

Ma dove, o lasso me!

Seconda parte

Terzo libro de madrigali

Torquato Tasso (1544 – 1595), Gerusalemme liberata

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto
d' - a''

Quinto
d' - f''

Alto
a - c''

Tenore
g - a'

Basso
A - d'

MA

O

MA

MA

MA

MA

6

Ma do - ve, o las-so me! do - ve re - sta - ro, o

Ma do - ve, o las-so me! do - ve re - sta - ro

le re-li - quie del

ro le re-li - quie del cor - po_e bel - lo_e ca - - sto,

las-so me! do - ve re - sta - ro le re - li - quie del cor - po_e bel - lo_e

ro le re-li - quie del cor - po_e bel - lo_e ca - - - - -

11

sta - ro le re - li - quie del cor - po_e bel - lo_e ca - sto,

cor - po_e bel - - lo_e ca - sto?

o las - so me! do - ve re - sta - ro le re - li - quie del

ca - sto,

o las - so me! do - ve re -

sto,

o las - so me! do - ve re -

15

o las - so me! do - ve re - sta - ro le re - li - quie del cor - po_e
cor - po_e bel - lo_e ca - sto, le re - li - quie del cor - po_e bel -
sta - ro le re - li - quie del cor - po_e bel - lo_e ca -
sta - ro le re - li - quie del cor - po_e bel - lo_e

19

bello_e ca - sto? Ciò che in lui sa - no_i miei fu - ror la - scia - ro, dal fu -
bello_e ca - sto? Ciò che in lui sa - no_i miei fu - ror la - scia - ro, dal fu -
sto? Ciò che in lui sa - no_i miei fu - ror, i miei fu - ror la - scia - ro,
sto? Ciò che in lui sa - no_i miei fu - ror la - scia - ro, dal fu - ror da le fe -
ca - sto? Ciò che in lui sa - no_i miei fu - ror la - scia - ro, dal fu -

25

ror da le fe - re, dal furor da le fe - re_e for - se gua - sto?
ror da le fe - re, dal furor da le fe - re_e for - se gua - sto? Ahi trop - po no - bil pre -
dal fu - ror da le fe - re_e for - se gua - sto? Ahi trop - po no - bil pre -
re, dal fu - ror da le fe - re_e for - se gua - sto? Ahi trop - po no - bil pre -
ror da le fe - re Ahi trop - po no - bil pre -

32

Ahi sfortuna - to, ahi

da! Ahi dolce e ca - ro trop-po, pur trop-po pre-ti - o - so pas - - to! Ahi

da! Ahi dolce e ca - ro trop-po, pur trop-po pre-ti - o - so pa - - sto!

Ahi sfortu-

da! Ahi dolce e ca - ro trop-po, pur trop-po pre-ti - o - so pa - - sto!

39

- sfor-tu na - to, ahi - sfor-tu na - to!

- sfor-tu na - to, ahi - sfor-tu na - to!

in cui l'om-bre e le sel-ve i-ri-ta-ron me pri - ma, ahi

na - to! in cui l'om-bre e le sel-ve

in cui l'om-bre e le sel-ve i-ri-ta-ron me pri - ma, ahi

45

in cui l'om-bre e le sel-ve i-ri-ta-ron me pri - ma, ahi

ahi - sfor-tu na - to!

- sfor-tu na - to, ahi - sfor-tu -

i-ri-ta-ron me pri - ma, ahi - sfor-tu na -

- sfor-tu na - - to, ahi - sfor-tu -

50

sfor-tu - na - to, ahi - - - - - sfor-tu - na - to!

in cui l'om-bre e le sel-ve i-ri-ta-ron me pri - ma, in cui l'om-bre e le

na - - - - - to! in cui l'om - bre e le sel - ve

- - - - - to, ahi - - - - - sfor-tu - na - to!

na - to! in cui l'om - bre e le sel -

56

in cui l'om-bre e le sel-ve i-ri-ta-ron me

sel-ve i-ri-ta - ron me pri - ma, in cui l'om-bre e le sel-ve i-ri-ta-ron me

i-ri-ta - ron me pri - ma, in cui l'om-bre e le sel-ve i-ri-ta-ron me

in cui l'om - bre e le sel - ve, i-ri - ra - ron me

ve i-ri-ta - ron me pri - ma,

61

pri - ma, e poi, e poi le bel - - - - - ve.

pri - ma, e poi le bel - - - - - ve.

pri - ma, e poi le bel - - - - - ve.

pri - ma, e poi, e poi le bel - ve.

e poi, e poi le bel - - - - - ve.